

2. النظري:



الصوت هو تردد آلي، أو موجة قادرة على التحرك في عدة أوساط مادية مثل الأجسام الصلبة، السوائل، والغازات، ولانتشر في الفراغ، وباستطاعة الكائن الحي تحسسه عن طريق عضو خاص يسمى الأذن. من منظور علم الأحياء فالصوت هو إشارة تحتوي على نغمة أو عدة نغمات تصدر من الكائن الحي الذي يملك العضو الباعث للصوت، تستعمل كوسيلة اتصال بينه وبين كائن آخر من جنسه أو من جنس آخر، يعبر من خلالها عما يريد قوله أو فعله بوعي أو بغير وعي مسبق، ويسمى الأحساس الذي تسببه تلك الذبذبات بحاسة السمع.

إبراق لاسلكي أو تلغراف لاسلكي (بالإنجليزية: Wireless telegraphy) هو مصطلح تاريخي يستخدم اليوم للإشارة إلى التقنيات والتجارب الأولى للراديو، وهو إرسال الإشارات الكهربائية بدون سلك. وخاصة تلك التي جرت في الثلاث عقود الأولى للراديو (1887 إلى 1920) قبل استخدام مصطلح الراديو. وقد اقترن الإبراق اللاسلكي بشفرة مورس في إرسال إشارات الموجات الكهرومغناطيسية مدة طويلة قبل الراديو، وأحياناً يسمى تلغراف بالراديو.

3. التجربة:3.1. تجربة الصاروخ النفاث:3.1.1. الأدوات المطلوبة:

- شريط لاصق،
- قلم،
- قشة،
- مطاط،
- بالون،

3.1.2. طريقة العمل:

يؤخذ مختلف أنواع الخيوط		2 يؤخذ مختلف أنواع الكؤوس من ورق وبلاستيك		1
-------------------------	---	---	---	---



3.2. صور للفرق:

