

YARATICILIK

Bu bölümde Denizhan ve Asel maskot olarak “Arı Figürü” seçtiler. Sebep olarak da Arının kanatları sayesinde uçabilmesini gösterdiler. Uçakların da aynı arılar gibi kanatları olduğu için uçabildiklerini söylediler. Denizhan Arıyı çizmeyi Asel ise bu çizimi keserek şekillendirmeyi tercih etti. En son bir pipete yapıştırarak maskotlarını tamamladılar.



TEORİ ve ARAŞTIRMA

Bu bölümde Asel A4 kağıdından küçük ve hafif bir uçak yaptı. Denizhan kartondan büyük ve ağır bir uçak yaptı. Bu iki uçağı içerde uçurduklarında küçük uçağın daha hızlı daha uzağı uçuşunu gördüler. Büyük karton uçak ise kısa süre sonra düştü. Aynı uçurma işlemini bahçede yaptıklarında yine küçük uçağın daha uzağı uçuşunu fakat rüzgarın uçuşu saptırdığını gördüler. Oysa ki büyük karton uçak daha az sapmayla fakat yine kısa mesafe uçtu. Çocuklar rüzgarın olumsuz etkisini engellemek için büyük kanatlar yapmalıyız dediler.



UYGULAMA ve PROJE

Bu bölümün ilk kısmında Denizhan ve Asel farklı boyutlarda iki adet plastik su şişesi, aynı boyutlarda hortum, kağıt ve izole bant ile sıvı yapıştırıcı kullanarak iki adet fırlatma roketi yaptılar. Yaptıkları bu farklı boyuttaki iki roketin fırlatma rampalarına basıp (şişe kısmına) fırlattıklarında büyük şişeden fırlayan roketin daha hızlı ve daha uzağa gittiğini gördüler.

Bu bölümün ikinci kısmında ise Denizhan ve Asel pipet, kağıt, izolebant, sıvı yapıştırıcı kullanarak farklı bir roket yaptılar. Bu kez bu roketi üfleyerek fırlattılar. Pipeti hep yukarı doğru ve hızlı üflediklerinde roketin daha hızlı ve daha yükseğe gittiğini gördüler. Denizhan daha güçlü üflediği için roket daha yükseğe ve daha hızlı fırladı.

